



# 25 år i år!

## Verksamhetsberättelse för den ideella föreningen Barnkörveckan på Fårö år 2013.

Den ideella föreningen Barnkörveckan på Fårö har under 2012-2013 genomfört sitt femte verksamhetsår efter ombildandet 2008.

### **Styrelsens sammansättning och fördelning av uppdrag**

Styrelsen har under året bestått av *Karin Blomquist*, ordförande, ansvarig för kontakterna med sommarens medverkande författare, körledare och musiker, repetitions- och körtider, övergripande planering och logistik, förankringsarbete på Gotland, m.m. Föreningen har inte haft någon vice ordförande. *Annelie Edlund* har varit sekreterare, ansvarig för utskick och kontaktarbete på Fårö. *Anna Derwinger* har varit kassör samt ansvarig för hanteringen av anmälningar/betalningar, vissa ansökningar, hemsidan, m.m. *Karin Kloth* har arbetat med utformning av föreningens informationsmaterial, körtröja och jubileumskasse, logistikfrågor, instrument och sponsring, *Cecilia Katzeff* har varit kontaktperson för Stockholmsgruppen samt ansvarig för föreningens ansökan till Barbro Osher Pro Suecia Foundation. Förutom dessa särskilda ansvarsområden har alla tillsammans och var för sig arbetat med planerings- och förberedelsearbete samt dessutom aktivt under själva körveckan.

Inga arvoden utgår till styrelsen, allt arbete är ideellt. Endast utlägg för genomförande av verksamheten har betalats mot kvitto.

### **Övrigt frivilligt arbete**

Utan medhjälpare skulle det inte fungera! Arrangemanget Barnkörveckan på Fårö bygger på styrelsearbete i kombination med ytterligare volontärarbete. På styrelsens uppdrag gör även många utanför styrelsen insatser av olika slag och i olika omfattning och det är alldeles klart att utan dessa insatser går körveckan inte att genomföra.

Några exempel: för andra året i rad drev Anna-Carin Arnebjör och hennes dotter Signe Edström barnkörveckans högt uppskattade café. Yvonne Werkander åtog sig även i år transport av bajamajor till och från Visby samt tillsyn under veckan, Kerstin och Erik Blomstrand arrangerade grillkväll och avslutningsfest för ungdomskörens deltagare. Med anledning av Barnkörveckans 25-årsjubileum gjorde Signe Edström och Sven Winberg en utställning över Barnkörveckans utveckling genom åren. Sylvia Hörling höll i arbetet med att söka, rekrytera och organisera medhjälpare till alla de tusen och en saker som behöver tänkas på under själva körveckan. Annica Grönhagen förberedde, organiserade och bemannade körveckans kansli. Helena Herlitz Olsson ansvarade för de medverkandes boenden och kontaktarbetet på Fårö. Barbro Aronsson ansvarade för kontakterna med Sveriges Körförbund samt redovisningen till STIM. Och så vidare.

Familjemedlemmar, vänner och många av körveckans deltagare har bidragit med insatser av olika slag: scenbyggen, biljettförsäljningar, parkeringsvaktande, markservice, kanslibemannningar, akututryckningar, hjälp vid jubileumsföreställning och tårtkalas, författarkvällen, skrivarverkstan, med mera.

### **Andra samarbetsparter**

Samarbeten bidrar till att skapa lyckade arrangemang. Samarbetet med Kulturskolan Gotland (som lånar ut instrument och utrustning), PA-Kompaniet som bidrar med professionellt ljud och ljus samt stöd av alla slag, Wessmans Musikförlag som bistår på olika sätt, gott samtalsklimat och samarbete med Region Gotland, med GotlandsMusiken, Gotlands körförbund, Bergmancenter på Fårö, Rädda Barnen, biblioteken på Gotland och Bokhandeln Wessman & Pettersson är exempel på detta. Samarbetet med familjen du Rietz på Stora Gåsemora gård likaså.

Den ideella föreningen Barnkörveckan på Fårö är medlem i **Sveriges Körförbund** samt i **UNGİKÖR Sveriges barn- och ungdomskörer**. Alla som deltar som körsångare under barnkörveckan rapporteras in som medlemmar. Föreningens medlemskap i Sveriges Körförbund ger möjlighet att ansöka om arrangörsstöd samt underlättar genom att avlasta oss rapporteringen till STIM. Den tar förbundet hand om. Körsångarna får genom medlemskapet tidskriften Körsång hemskickad under året. Föreningen är dessutom medlem i **Kulturens Bildningsverksamhet (KBV)**. Till KBV rapporteras enbart våra konserter. KBV ger hjälp vid arvodering av medverkande utan egen firma.

**UNGİKÖR Distrikt Gotland** subventionerar deltagaravgiften för körsångare i sina medlemskör.

### **Styrelsens arbetsformer**

Vi har fortsatt på inslagen väg när det gäller att hitta avgränsade arbetsområden som på styrelsens uppdrag kan utföras av någon som inte sitter i styrelsen (se ovan: "Övrigt frivilligt arbete"). Vår ambition för styrelsearbetet har varit att genom god planering, framförhållning samt tydliggörande av arbetsområden skapa en lugn arbetsprocess och ett gott samarbetsklimat. Vi har också månat om att dokumentera för att underlätta för nya styrelsemedlemmar att ta över.

Under året som gått har styrelsen bestått av fem ledamöter och det har varit alltför få. Man måste ha en beredskap för att privatliv kan förändras och möjligheten att avsätta tid för ideellt arbete kan bli mindre än vad man från början avsåg. Styrelsearbetet är tidskrävande och vi har inte riktigt räckt till så som vi velat i år.

Styrelsen har haft åtta protokollförda sammanträden samt ett par arbetsmöten som inte protokollförts. Protokollen har löpande lagts ut på hemsidan. I november 2012 träffades den då nyvalda styrelsen för en intensiv tvådagars arbetshelg med övernattning på Kue gård i Träkumla på Gotland. Under arbetshelgen grundplanerades arbetsåret och styrelsearbetet fick en bra start.

Av styrelsens fem medlemmar har fyra varit bosatta på Gotland och en i Stockholm. En gång per termin har vi alla samlats till styrelsemöte. Vid övriga möten, ca en gång per månad, har vi använt oss av Skype eller bara vanlig telefonuppkoppling. Det har fungerat bra.

Den s.k. Stockholmsgruppen, där flera av våra medhjälpare utanför styrelsen ingår, har träffats hemma hos Sven Winberg en gång.

### **Framtiden**

Många vittnar om att det är betydligt svårare idag än tidigare att värva ideella krafter till uppdrag av alla slag. Barnkörveckans styrelse arrangerar en körvecka som i år har haft 11 anställda musiker/körledare/författare, drygt 270 deltagare (och deras familjemedlemmar eftersom huvuddelen av deltagarna är barn och ungdomar) och genererar i runda tal omkring 5 000 gästnätter. Ansvar är stort och har man väl satt bollen i rörelse vill det mycket till för att avblåsa veckan eftersom många kommer resande och har bokad boenden, kontrakt med medverkande skulle behöva brytas, etc. Detta gör att styrelsens arbetsbörda kan bli stor och det i sin tur att

styrelsemedlemmar tenderar att inte blir så långvariga. Antagligen bidrar det också till att det är svårt att nyrekrytera. Hur kan vi hitta ett långsiktigt och mer stabilt arbetsätt?

Styrelsen har under året diskuterat frågan med olika parter, bland annat med Fårö Utvecklingsbolag AB (FUAB). Diskussionerna har landat i följande:

Om vi kunde avlöna en person för att arbeta en eller allra helst två dagar i veckan så skulle det göra stor skillnad. Denna person ska vara styrelseledamot, för att vara helt och fullt insatt i allting och kunna driva och fatta beslut, samt vara väl bekant med Barnkörveckan. Tanken är *inte* ett avlönat ordförandeskap. Övriga styrelsemedlemmar fortsätter som tidigare men kan avlastas en mängd tidsödande arbetsuppgifter som telefonsamtal, utskick, ansökningskrivande, koll av anmälningar och betalningar, rapporter, etc. Väldigt viktigt är förstås att se till så att inte den som avlönas hamnar ensam med ansvar för veckan. Hela styrelsen behövs. En person kan inte omfatta allt.

Till kommande styrelse lämnar vi därför förslaget att snarast överväga möjligheter att finansiera en sådan lösning. Eftersom perioden november-januari är väldigt arbetsintensiv har man mycket att vinna på att komma igång direkt. Anmälan brukar öppna i mitten av januari och innan dess ska mycket vara på plats. Idéer om finansiering finns men den nya styrelsen kan kanske bidra med fler.

### ***Det konstnärliga arbetet***

Förberedelserna inför sommarens barnkörvecka omfattar också arbetet i den konstnärliga gruppen, de medverkande emellan samt kontakten mellan styrelsen och den konstnärliga gruppen. Sammanlagt elva personer, körledare, musiker samt två författare, var kontrakterade inför Barnkörveckan 2013 (tio tjänster). Helena Parrow, körledare för Barnkören, hade i år liksom förra året dessutom som extrauppdrag att hålla samman de medverkandes gemensamma planerings- och förberedelsearbete: konsertplanering, musikerfördelning, jubileumskväll, överblick gällande årets nya tonsättningar (av författarnas nyskrivna texter), med mera. Styrelsens representant i det konstnärliga arbetet var Karin Blomquist, ordförande.

Den konstnärliga gruppen hade ett fysiskt arbetsmöte i slutet av mars i Stockholm. Delar av gruppen träffades dessutom i början av juni för avstämning och slutplanering. I övrigt har alla kontakter gått via telefon och e-post.

Med anledning av 25-årsjubileet valde vi i år att bjuda in två författare som båda medverkat tidigare och skrivit sånger som fortfarande sjungs vartenda år: Barbro Lindgren och Per Nilsson. Vi tänkte att det skulle finnas en nyfikenhet på personerna bakom sånger som "Vi är blommor", "Inuti mig" och "Vem vill vara vanlig?". Det blev väldigt lyckat! Per Nilsson fanns med oss under hela körveckan, Barbro Lindgren de sista två dagarna. Tillsammans framträdde de vid en välbesökt författarkväll, båda medverkade vid konserterna och Per Nilsson höll dessutom skivarkivverkstad, medverkade vid både invigningen och jubileumskväll samt besökte körerna under repetitioner. Nya sånger blev det också!

### ***25-årsjubileum sommaren 2013***

25 år är en lång tid! Mycket har hänt, många människor har passerat, massor av nya sånger har tillkommit. Någon gång borde någon sätta sig ner och inventera allt detta. I början av 2000-talet gavs det ut en sångbok. Likaså kom för många år sedan en bok som skildrade Barnkörveckans första tio år. Båda dessa skulle behöva uppdateras. En av körveckans svaga punkter har länge varit **dokumentation**. Tid och kraft har inte räckt till.

Inför 25-årsjubileet beslöt vi oss för att försöka göra något åt detta. Vi sökte och fick pengar av Barbro Osher Pro Suecia Foundation till en professionell skivinspelning och av Region Gotland till filmdokumentation. Skivan produceras av Sandkvie Studio AB i Visby. Den är på gång men kommer tyvärr inte att bli klar för distribution före årsmötet som det var tänkt. För foto- och filmdokumentation av sommarens barnkörvecka anlätades Andi

och Marianne Loor. Vi väntar med spänning på resultatet som är tänkt att visas vid årsmötet den 6 oktober. Styrelsen gjorde också ett försök att få till en ny sångbok men lyckades tyvärr inte.

Som ovan beskrivits satsade vi också extra på författare i år och bjöd in två i stället för en. Under en fantastisk jubileumskväll sjöng vi bland annat Stefan Nilssons nykomponerade "Fanfar till Barnkörveckan" och ett jättepoturri av sånger där varje författare som medverkat genom åren fanns representerad! I pausen fick alla frossa i den enorma tårtbuffé som dukats upp längst bak i konsertladan (läs mer nedan).

### **Genomförande av Barnkörveckan på Fårö v. 28 2013**

Årets Barnkörvecka på Fårö samlade 271 deltagare varav 216 barn och ungdomar:

Minikören	22 barn (4-5 år)	Ungdomskören:	49 deltagare (13 år och uppåt)
Bubblorna:	31 barn (6-7 år)	Vuxenkören:	55 deltagare
Barnkör 1 och 2:	114 barn (8-12 år)		

20% av deltagarna hade gotlandsadress. Det är en liten minskning i förhållande till förra året när vi hade 24% gotlänningar. Som mest har drygt en tredjedel haft adress på Gotland. 2011 var antalet gotländska deltagare 21%. Styrelsen har de senaste åren på många olika sätt arbetat för att intressera fler gotlänningar men andelen gotlänningar har hela tiden legat mellan 20-25%. Mycket konkurrerar om gotlänningarnas tid under sommaren. Kanske är det inte realistiskt att tro att antalet gotlänningar ska öka? Kanske ska vi istället inrikta oss på att intressera fler deltagare från fastlandet? Barnkörveckan omsätter idag cirka 5 000 gästnätter och bidrar på sikt kanske med en och annan ny gotlänning.

#### **Årets medverkande var:**

- Maria Kellström körledare för Minikören (4-5 år) samt Bubblorna (6-7 år)
- Helena Parrow körledare för Barnkör 1 (8-10 år) och Barnkör 2 (11-12 år)
- Maria Wessman Klintberg körledare för Ungdomskören (13 år och uppåt)
- Mats Hallberg körledare för Vuxenkören
- Maja Malmström pianist Minikören samt Bubblorna
- Lotta Hasselquist Nilsson pianist Barnkören
- Stefan Nilsson pianist Ungdomskören samt Vuxenkören
- Rigmor Bådal basist Minikören, Bubblorna samt Barnkören
- Ola Johansson basist Ungdomskören samt Vuxenkören
- Barbro Lindgren författare
- Per Nilsson författare

Tre av ungdomskörens repetitioner (måndag-onsdag) ägde rum på Fårö Bygdegård. Alla övriga repetitioner och konserter genomfördes på Stora Gåsemora gård och där fanns också körveckans kansli, bibliotek samt kafé. Alla körer, även de yngsta barnens kör (4-5-åringarna i Minikören) leddes av en professionell körledare och ackompanjerades under både repetitioner och konsert av två professionella musiker, en pianist och en basist. Den planerade "Prova-på-kören" fick ställas in på grund av för få anmälningar.

#### **Barnkörveckan pågick i år måndagen den 8 juli till lördagen den 13 juli.**

Dagen innan möttes styrelsen med vänner för att iordningsställa lokaler och kansli. Söndag kväll träffades styrelsen och alla medverkande för gemensamt informationsmöte och åt sedan middag tillsammans.

**Måndag** förmiddag började alla repetitioner och kl 13.00 var det dags för invigning. På kvällen anordnades en grillkväll vid raukfälten för Ungdomskören.

På **tisdagen** var det dags för vår stora "**Jubileumskväll med tårtkalas och mycket sång**". En grandios tårtbuffé där kördeltagarna med familjer bidrog med fantastiska skapelser till ett dignande tårtbord! Georg Riedel och Iréne Sjöberg Lundin var speciellt inbjudna för att berätta om hur allting startade för 25 år sedan. Även andra gäster bidrog med minnen från tidiga år. Och så sjöng vi! Stefan Nilsson hade komponerat musik speciellt för denna jubileumsvecka: ett potpurri av sånger som tillkommit genom åren samt en fanfar som jag tror genljuder

över hela landet långt in i höstrusk och vintermörker. Ingen kunde missa att Barnkörveckan fyllde just 25 år i sommar – den melodislingan är för evigt inpräntad i våra sinnen!! Och Stefan Nilsson och Georg Riedel improviserade fram musik till en för dagen nyskriven text av Per Nilsson, en av årets två författare.

**Onsdag** eftermiddag hölls **föreningsmöte**. Alla som sjunger under körveckan är medlemmar i den ideella föreningen Barnkörveckan på Fårö. Under föreningsmötet får vi en chans att berätta om styrelsearbetet och bjuda in nya intresserade att delta i arbetet med att arrangera. Vi får förstås också möjlighet att ta del av medlemmarnas tankar om verksamheten. Som deltagare i körveckan är man också medlem i Sveriges Körförbund.

Körerna repeterade som vanligt mestadels förmiddagar. Författaren Per Nilsson besökte alla körer under någon av deras repetitioner. Onsdag eftermiddag anordnades **Skrivarverkstad** med Per Nilsson för barn/ungdomar från 10 år och uppåt. I samarbete med BergmanCentret erbjöds teater onsdag kväll. **Boulevardteatern gav "Hamlet, en stand-up"**. Deltagare i ungdomskören fick köpa biljetter till reducerat pris och hade också möjlighet att delta i **en efterföljande workshop** torsdag förmiddag.

**Torsdag** eftermiddag erbjöds **Botanikvandring** under ledning av Jens-Henrik Kloth. På kvällen var det dags för **Författarkväll** med två av våra främsta barn- och ungdomsboksförfattare: Per Nilsson, som funnits med oss på Fårö hela veckan samt den nyanlända Barbro Lindgren. Vilken kväll! Och på toppen av detta hade Ungdomskören sedan **avslutningsfest i Fårö bygdegård** med bland annat **konserter och dans till Hurrbau**, Kulturskolan Gotlands 17-manna världsmusikorkester!

För tredje året i rad fanns **Rebecka Lagercrantz** med under veckan med staffli och pensel och målade sjungande barn. Hennes bilder använder vi senare i vår marknadsföring. Under september månad har bilder och skulpturer från Barnkörveckan visats på en **utställning på Sturebiblioteket i Stockholm**. Utställningen kommer också att visas på **Roma bibliotek** på Gotland i vinter.

Som vanligt gav **Bokhandeln Wessman & Pettersson i Visby** oss möjlighet att sälja böcker av årets författare väldigt billigt. Och vi sålde - 300 böcker på sex dagar!

**Fredag och lördag är konsertdagar**. Först ut var som vanligt de yngsta barnen med Minikörens och Bubblornas två konserter fredag eftermiddag. Fredag kväll var det ungdomskörens tur. Lördag eftermiddag hölls den stora Barnkörens konsert och lördag kväll avslutades årets Barnkörvecka med Vuxenkörens konsert och avslutningsbuffé. Dagen efter tömdes och städades lokalerna - och så var det plötsligt över för i år.

Konserterna var mycket välbesökta och blev, som alltid, musikaliska och fantastiska upplevelser som många av oss bär med sig länge efteråt. Våra härliga medverkande, musiker, körledare och författare, alla medhjälpare i stort som smått, alla nya sånger, den fantastiska miljön på Stora Gåsemora, allt bidrar till underbara sommarminnen från Fårö och Barnkörveckan.

### **Text och ton**

Det finns många körveckor i Sverige men Barnkörveckan på Fårö är unik i sitt sätt att arbeta med kombinationen text och musik. Varje år möter några av våra främsta musiker och körledare någon av våra främsta, nu aktiva och produktiva barn- och ungdomsboksförfattare. Författarna presenterar texter som de skrivit just för detta tillfälle. Nyskrivna, angelägna och aktuella texter möter musik och något alldeles nytt uppstår. De flesta av författarna har aldrig skrivit för tonsättning tidigare och blir ofta starkt berörda av att höra sina ord tolkas i musik och sång. Det blir starka upplevelser för oss alla som deltar. Varje år tillkommer mellan fem och tio nya sånger. Det blir många under 25 år!

### **Tack till bidragsgivare och sponsorer**

En förutsättning för genomförandet av Barnkörveckan på Fårö är styrelsens och andras omfattande frivilligarbete men utan generösa ekonomiska bidrag från bidragsgivare och sponsorer skulle verksamheten ändå inte vara möjlig att genomföra.

I år vill vi rikta ett särskilt tack till Barbro Osher Pro Suecia Foundation som generöst möjliggjort vår önskan att dokumentera 25-årsjubileet med en riktig skivinspelning.

Barnkörveckan på Fårö vill också särskilt tacka Region Gotland, Destination Gotland, Kulturskolan på Gotland, Kronprinsessan Margaretas minnesfond, PA Kompaniet, Helge Ax:son Johnsons stiftelse, Sveriges Körförbund och UNGiKÖR Riks.

Tack även till BRS intron, Eskelunds bageri, Gotland.net, Gotlandsgrossisten, GotlandsMusiken, Hellvi koopet, ICA Nyströms Fårö, Immenco, IVISBY, Joachim Kuylenstierna, Kastås reklam, Keges grosshandel, Kue gård, Löfbergs lila, Sudersands semesterby, Sylvis döttrar och Sällskapet DBW.  
Och naturligtvis tack till alla våra övriga samarbetspartners (se ovan).

*Sist men inte på något vis minst: ett stort varmt tack till Birgitta du Rietz med familj på Stora Gåsemora gård.*  
Vi har sagt det många gånger men upprepar det om och om igen: Hos er på Gåsemora har Barnkörveckan hittat hem. Bättre kan vi inte ha det!

### **Till slut...**

Något hände med styrelsearbetet redan förra året, plötsligt gick mycket så mycket lättare. Många dörrar, där vi tidigare stått och bankat, stod plötsligt öppna och vi upptäckte att vi hade en plattform. Så känner vi även i år. Fem år av uppbyggnadsarbete, förankringsarbete, marknadsföring, med mera har gett resultat.

De senaste åren har vi arbetat mycket på att bli tydliga både inför oss själva och andra, jobbat för att göra det möjligt för andra att ta över, nya personer att bli aktiva i styrelsearbetet. Det är inte lätt att rekrytera nya styrelseledamöter och hög arbetsbelastning på styrelsen är nog främsta orsaken. Förhoppningsvis kan årets diskussioner kring detta ge uppslag till nya lösningar.

Barnkörveckan på Fårö har alltid värnat om det professionella, att även mycket små barn ska få sjunga tillsammans med professionella körledare och musiker. För oss i styrelsen är det viktigt att även arrangemanget är professionellt utfört, så långt det är möjligt. Dock ska man alltid komma ihåg att hela Barnkörveckan drivs och arrangeras helt och hållet av ideellt arbetande människor, vid sidan om heltidsjobb och familjeliv. Och Barnkörveckan är en förening: alla föreningsmedlemmar som vill vara med och göra detta möjligt är välkomna att höra av sig!

Visby den 1 oktober 2013

Karin Blomquist

Anna Derwinger

Annelie Edlund

Cecilia Katzeff

Karin Kloth