



Barnkörveckan  
på Fårö

## Verksamhetsberättelse

2010-09-08

### Verksamhetsberättelse för den ideella föreningen Barnkörveckan på Fårö år 2010.

Den ideella föreningen Barnkörveckan på Fårö har under 2009-2010 genomfört sitt andra verksamhetsår.

Styrelsen för Barnkörveckan på Fårö har under verksamhetsåret bestått av Sven Winberg, ordförande, Karin Blomquist, vice ordförande, Anna Derwinger, kassör, Nina Wormbs, sekreterare och ansvarig för föreningens hemsida och för hanteringen av anmälningarna, Maria Wessman Klintberg, konstnärligt ansvarig samt Lotta Olsson och Lars Lagerstedt. En post som ledamot i styrelsen har under året varit vakant.

Styrelsens arbete har under det gångna året stötts av en arbetsgrupp i Stockholm som också var aktiv i arbetet under barnkörveckan, v 28 år 2010 på Fårö. Denna arbetsgrupp har bestått av Eva-Christina Bergander, Gunilla Berndtsson, Eva Kahn, förutom Sven Winberg från styrelsen. Många volontärer har därtill gjort ett viktigt arbete under genomförandet av körveckan. Sylvia Hörling och Görel Werkelin bör särskilt nämnas. Gotlandsdelen av styrelsen har träffats separat och genomfört ett möte på Gotland med andra intresserade medlemmar i föreningen.

Styrelsen har under året haft 8 protokollförda sammanträden på Gotland varav ett tvådagarsmöte, två heldagsmöten och ett möte helt via Skype. I juni summerades i ett protokoll de beslut som styrelsen fattade Per Capsulam under våren. Protokollen har lagts ut på föreningens hemsida. Vid de flesta mötena har de gotlandsbaserade i styrelsen samt Sven Winberg träffats, antingen i Träkumla på Kue gård hos Lotta Olsson eller på Almedalsbiblioteket. Nina Wormbs och Lars Lagerstedt har framför allt varit med på styrelsemötena via Skype på Internet, förutom vid ett tvådagars planeringsmöte i januari på Kue Gård och vid utvärderingsmötet i september 2010 i Visby.

Styrelsen har haft ett mycket omfattande e-postutbyte, vilket styrelsemedlemmarna är överens om måste ändras på till kommande verksamhetsår. Arbetsbördan upplevs annars som alltför stor. Förändringen innebär att styrelsen bör dela upp arbetet med ännu tydligare ansvarsområden som avrapporteras vid styrelsesammanträdena. Styrelsen ska också göra en sammanträdesplan för verksamhetsåret så snart som möjligt efter årsmötet.

Allt arbete under året har skett ideellt. Inga arvoden har utgått. Ersättning har endast utgått för utlägg mot kvitto för Barnkörveckans verksamhet.

Föreningen Barnkörveckan på Fårö har under året beslutat om en ny logga som utformats av Karin Cyrén. Loggan används på tröjor, dekal, brevpapper, affischer mm. Föreningen har fortlöpande informerat om Barnkörveckans planering via hemsidan som under året har utvecklats och skötts av styrelsens sekreterare, Nina Wormbs.

Föreningen har från början haft ambitionen att utveckla en vinterverksamhet på Gotland för att leva upp till stadgarnas formulering om: ”Att genom samverkan med musik- och kulturverksamheten på Gotland bidra till att stödja och utveckla denna.” Under verksamhetsåret har ett seminarium, ”Barn & sång”, för personal i förskoleklass och på lågstadiet genomförts av Maria Wessman Klintberg i samarbete med Kulturskolan på Gotland och Barn och utbildningsförvaltningen. Föreningen stod också som medarrangör vid Ungdomskördagar med Motowntema som anordnades av UNGiKÖR Gotland. Det planerade seminariet med Georg Riedel och Ulf Stark om att skriva text och musik för barn och unga fick, av olika skäl som låg utanför Barnkörveckans kontroll, skjutas upp och genomförs nu den 8 oktober 2010.

En väsentlig förändring i arbetet som genomfördes under verksamhetsåret var att Maria Wessman Klintberg fick uppgiften att vara konstnärligt ansvarig inom styrelsen. Tillsammans med Helena Parrow, Lotta Hasselquist och Stefan Nilsson har hon planerat det konstnärliga genomförandet av Barnkörveckan v 28. Att döma av de utvärderingar som deltagarna i körveckan gett har detta fallit väl ut.

Under planeringen av körveckan hade styrelsen i april-maj ett besvärligt läge då kostnader och intäkter inte verkade gå ihop, trots nödvändiga kraftiga höjningar av deltagaravgifterna främst för vuxenkörens och ungdomskörens deltagare. Det var så allvarligt att de medverkande då förvarnades om att föreningen eventuellt inte skulle kunna fullfölja sina åtaganden i kontraktet. Det positiva gensvaret från de medverkande visade att de framför allt månar om Barnkörveckans framtid, vilket är en styrka för föreningen och gladdde styrelsen mycket. Styrelsen ökade efter detta ytterligare sina ansträngningar att få fler deltagare, mer bidrag och fler sponsorer. Resultatet av allt arbete blev till slut till ett mindre ekonomiskt överskott när Barnkörveckan genomförts, vilket framgår av det bifogade bokslutet.

Barnkörveckan på Fårö 2009 samlade c 256 deltagare, varav drygt 200 barn och unga. De fördelade sig på de olika körerna så att:

- ”Minisarna” födda 2004-2005 var 19 barn körledare Maria Kellström
- ”Bubblorna” födda 2002-2003 var 44 barn körledare Maria Kellström
- ”Barnkör 1” födda 2000-2001 var 37 barn körledare Helena Parrow
- ”Barnkör 2” födda 1997-1999 var 45 barn ”
- ”Ungdomskören” födda 1996- var 53 ungdomar körledare Lena Björk-Franzén
- ”Vuxenkören” bestod av 58 personer körledare Leif Åkesson

Sammanlagt var det således:

256 anmälda

Medverkande musiker under veckan var Ida Blomqvist, Rigmor Bådal, Hans Larsson samt Stefan Nilsson och Lotta Hasselquist. Årets författare var Rose Lagercrantz och hennes texter tonsattes av Stefan Nilsson och Maria Kellström. Samtliga medverkande var mycket uppskattade av både deltagare, arrangörer och publik. Repetitionerna genomfördes på Fårö Kursgård, i Fårö kyrka och i församlingshemmet.

Alla körer, Barnkör 1 och 2 tillsammans, genomförde var sin välbesökt och mycket uppskattad konsert i slutet av veckan. Till framgången med konserterna bidrog den utmärkta konsertlokalen på Stora Gåsemora, den stora höladan, som Birgitta Söderlund generöst ställt till Barnkörveckans förfogande och PA-kompaniet som svarade för ett bra ljud. Biljetter såldes till barn- och ungdomskonserterna, vilket utgjorde nödvändiga bidrag till finansieringen av veckan. Kollekt till förmån för Rädda Barnens flyktingarbete på Gotland togs upp vid Vuxenkonserten i Fårö Kyrka.

Repertoaren på konserterna var en lagom blandning av gammalt och nyskrivet material för deltagarna.

Rebecka Lagercrantz tecknade av några sjungande barn under repetitionerna med de allra minsta. Hennes bilder fanns att beskåda i ladan på Stora Gåsemora.

Årets Barnkörvecka gynnades av ett tropiskt varmt väder. Deltagarna kunde njuta av sol och bad på eftermiddagarna efter körrepetitionerna, men också av de övriga arrangemang som barnkörveckan erbjöd.

Barnkörveckan invigdes på Fårö Kursgård söndagen den 11 juli. Förutom repetitioner och konserter för de olika körerna genomfördes också grillkväll för ungdomarna, en konsert med folkmusikstorbandet Högdefolk från Kulturskolan på Gotland, skrivarkurs för barn och unga med årets författare, visning av Gamla Hamn på Fårö i samarbete med Fårö Hembygdsförening, sångstund med pic-nic på Fårö Kursgård, föreningsmöte, Ukulelekurs, författarkväll med Rose Lagercrantz och subskriberad avslutningsmiddag på Fårö Kursgård. Under veckan hölls ett välbesökt "barfota bibliotek" öppet där deltagarna kunde låna böcker och sitta i det fria under behagliga former och läsa på lediga stunder.

På söndagen deltog de som kunde och ville av deltagarna i Ungdomskören i en konsert som The Real Group höll i Bläse kalkbruksmuseum.

Barnkörveckan hade sin bas på Fårö Kursgård. Barnkörveckans kansli hade därmed en central och bra placering där. Flera mycket duktiga och erfarna volontärer på kansliet bidrog till att allt praktiskt arbete kunde genomföras på ett bra sätt.

Vid årsmötet uppdrogs att undersöka och sedan redovisa förutsättningarna för att 1) ordna auskultationer för professionella, att 2) organisera verksamhet för de allra minsta barnen, att 3) ordna verksamheter för ungdomar och integrera de unga vuxna, och att 4) ytterligare förankra verksamheten på Gotland. Styrelsen har, när det gäller auskultation, fört utförliga diskussioner, men detta är kommit fram till att det kräver för mycket resurser för att ordna något som skulle vara attraktivt för pedagoger. Flera försök gjordes under våren att försöka rekrytera en musikpedagog för aktiviteter för de allra minsta, men lyckades inte hitta någon. Ekonomiskt är det också svårt att få en sådan liten verksamhet att gå ihop. Under veckan hölls en särskild ungdomskväll som var uppskattad. Arbetet att förankra verksamheten på Gotland har fortsatt under året och förhoppningsvis kan det faktum att Almedalsveckan inte längre ligger v 28 ge Barnkörveckan mer utrymme i media.

En förutsättning för genomförandet av Barnkörveckan på Fårö är givetvis styrelsens och andras omfattande frivilligarbete men utan generösa bidrag från bidragsgivare och sponsorer skulle verksamheten inte vara möjlig att genomföra. Ett särskilt tack går därför till Gotlands

Kommun, Kronprinsessan Margarets Minnesfond, Destination Gotland, Sveriges Körförbund, UNGiKÖR riks, UNGiKÖR Gotland, Gotlandsmusiken, Stora Gåsemora Gård, PA-kompaniet, Länsförsäkringar Gotland, Sudersands Semesterby och Sällskapet DBW, Gotland.

Tack också till Kulturens Bildningsverksamhet, Region Öst, Gotlands Montessori friskola, samt till ICA Supermarket, Bungehallen; ICA Nära Fårö, Wessmans musikförlag, Gehrman musikförlag, Bokia Visby och Ebbes, Fårö.

Sven Winberg      Karin Blomquist      Anna Derwinger      Nina Wormbs

Lars Lagerstedt      Lotta Olsson      Maria Wessman Klintberg